## اقرأ: «وصفة» لاستمرار السعادة الزوجية \* بقلم الاستاذ فكرى الماظه

صاحباء: اميل وشكري زيدان عنوان المكاتبة: المعودة بوستة نصر الدوبارة، مصر تليفون غرة ١٩٦٧ الاعلامات: تخاير بشأنها الادارة في دار الهلال بشارع الامير تدادار المتلوع من شارع كوبري تصرالتيل 19-251

من العدد في القطر المصري والسودان • ملمات

العدد ٨٩ الجمعة ٢٥ يونيه ١٩٢٦ الاشتراك في مصر : ٥٠ قرشاً في الحارج: ١٠٠ قرش (اي ٢٠ تنا او د ريلات امبركة)



الوزراء والكبراء فى السوق الخيرية لمدرسة التوفيق القبطية

افتتحت مدرسة التوفيق القبطية يوم الخيس الماضي سونها الحبرية تحت رعاية صاحب المولة الرئيس الجليل سعد زلفلول بلشا . فتوافد عظماء مصر وكبراؤها الى علك السوق نظراً الى ما لمدرسة التوفيق من المقام في هذا القطر والى ما لرئيس السوق ومدرها صاحب للمائي مراس سنا بهذا سن الأيادي البيضاء والنصل المهم في مثل هذه الاعمال الحبرية . وقد تفضل صاحب الدولة عدلي يكن باشا وزار السوق يوم افتتاحها وغله المناطبة تنشر هسده الصورة البديعة وهي تمثل صاحب الدولة رئيس الوزارة والى عين دولته صاحب المعالي مرئس سنا باشا فصاحب المنالي احمد محمد مشبه بك وزير الحرية والبحرية وقد وقد وقد العمل المعالي على الشمى بك وزير الحرية والبحرية وقد وقد العمل على الشمى بك وزير المعارف

### « وصيفة » . . .

#### لاستمرار السعادة الروجية

٢ - المنتوى :

﴿ أَنَا صِدِيقَ لِكُ مِنْ رَمِنَ بِيدٍ . ولكن ﴿ أَنَا صِدِيقَ لِكُ مِنْ رَمِنَ بِيدٍ . ولكن اسمع لي ألا أذ كر اسمي . فيخيل ألي أنك ميال يقر و ثك للشنيع ، فقد في مخبر تك الاجتماعية

ولا بهدك تمين شخصيتي . . .

أنا غير موفق في حياتي الزوجية . وكان يدو في أول الامر انها ستكون سعيدة . قيا طبيب الارواح : صف لي « وصفة » استأتف بها سعادتي الزوجية . واضين استعرار تلك السعادة . ولك « الخلاوة » ا

Local

التديم. ومأمورية ظريفة ثلث التي يطلبها الصديق القديم. ومأمورية ظريفة ثلث التي يكلفني بها: أن أجمل زوجته تحبه ٢٢...

حفاً ؛ ليست عدى خبرة المروجين ، ولكني عرفت كثيراً من الازواج ، وعرفت كثيراً من أسرار الزوجية ، والقائلون بأن المنزوجين يعلمون أكثر من غيرهم أسرار الزواج مخطئون ، فقد دلت النجارب على أن أجهل الناس بالزوجية ، ونقائص الزوجية ، وأسرار الزوجية ، أعا عم الازواج ا الما

بناه عليه :

البكم معشر المروجين والشارعين في الزواج رأي في الاسباب للودية لاستمرار المعادة الزوجية:

١ ـ ما قبل الزواج:

لست اظن ال العلاقة المتيشة والاحتلاط المستر بين الحطيب وخطيته قبل الزواج يؤديان حنا الى نجاح الزواج ، الاحتلاط المستسر بخفف من حدة العاطفة . فلا يشمر الزوجان بعد الزواج خطور جديد من قاحية العاطفة . بل يبدأ دور الفتور ، ومن الحفطر ان تبدأ حياة الزوجية بالقتور ا

لذلك احرص الحرص كله على أن تكون العلاقة لا ميوليجي له !! بمعنى ألا فريد مدة التفاعم عن ستة أشهر . تقابل فيها خطيتك ـ ان كان ولا بدكل شهر مرة ! . . .

لا مانع أن تكون الزوجة أغنى منك . الما بنسبة معقولة . أما أن كان العنى قاحثاً . فودع عالم « السيادة » و « التماثل » ، واستقبل عالم « العبودية » و « الاستنطاع » ا . . .

و نفس الفاعدة تصدق على المستوى الادبي. انا بنسبة الخف ، والمهم أن تشعرها داعاً أيداً بانك الحقرتها من الوجهة المادية ﴿ للتعاون ﴾ لا اللاعانة ٤ . . .

٢ - القاء :

أوسي \_ بنوع خاص \_ يهذا العنصر في الحياة الزوجية . حذار أن تكون محلة ( Monotono ) 1

حدد حيانك اليومية كل يوم. فليس اقتل الماطقة من الايام للنجالسة في نظامها وحوادتها وأحوالها. غير معها كل شيء على الاقل كل اسبوخ

تناول طمام العناء مرة معها في مكان طاق . بكر بالمزهة في العباح التالي ، شاهد الخيل ون حين وآخر ، اهجر منزل النتاء في العيف ، اخرجا مماً دا عاً من المزل متاً نقين مختلين للسعيد الى الى ذهنيك أيام الموى العندري ، وارجع بند كاراتها الى عهد الحطوبة ا . . .

قاجئها بالمازحات والمقارقات. واحتفل بعيد ميلادها المقدس. وتكلف أن لم تكن طبيعاً ـ ان تشعرها بان الشركة التي ينك وينها شركة خلدد ا . . .

٤ \_ الاستفزاز:

حذار حذار أن ترنمي نحت قدميها . مني شعرت داك بالتفائي في حبها فالويل لك . شعورها محبث يمت في تفسها الدلال . . . فالغرور . . . . فالعراد ا

صنع « التقل » أن كنت مدلهاً ، واستفرها من حين لآخر ، حرك فيها المواطق ، واشمل نار النبرة توعاً ما أما بمنتهى الحدر ، ثم بدد بعد ذلك الشبهات ا

اليس اضل في قلب المرأة من شكها باتها ليست

الحبوبة الاولى. استفل هذا . . . أغا يشرف

« عليه الموض » ان إ تكن جدير أ بالاحترام.

في سلوكات . في مهتك \_ في كفاءتك \_ في

ومحسن نية ا ا ا

٥ - كن محترماً . . .

التأنق في ملبك ، للدرجة النصوي . فما رأيت الحل في تفسى الزوج من الزين البسيط المتفن في الملبس والنواليت ، أما ان يراك بفيس النوم وقت الفداء \_ وفي المصر \_ وفي المماء ، فأمر قبيح ، ورذل ، وميت الماطفة !

م لا تشري الزوج دا عا بأن الكلفة زالت. المتبق لنفسك نحفظات سيئة مرس حيث ال ( Etiquette ) ولا تتدخل بناتاً في مناقشاته الوالدية الحالاية العانية . دعى الزوج وشأنه مع أقاربه . والسحبي يرشاقة عند افتتاح جلسات التاقشات وللشاغبات ا . . .

كوني ظريقة مع الجميع . وان كانت المشادة تمسير جدية بينهم ويين زوجك فالضبي البهسم مجاملة . ودفعاً لظن النحيز ا...

0 8 0

الى آخد هذا الشهر

أمامك الى آخر هذا الشهر لتشفيد من الامتياز الذي جملناه للمشتركين للمشجدين في المعبور ، أو «كل شي، » والذي بخول لهم حق الحصول عليه بجاناً مدة ثلاثة أشهر فلا تدع الفرصة غر

## أمالى الاسبوع

ما أكثر الأمراء والاشراف والفواد الروسيين في مصر

منذ قامت في روسيا تلك النورة « الحراء » كا يسعونها . وتشتت رجال الحسكم النيصري وأتصاره ومر دوه في أثماء العالم . هبط مصر عدد عظم من أولئك الناس وأخذ كل واحد منهم بدعي أنه كان شريفاً وأميراً وقائداً وصاحب أملاك ومن أقارب القيصر أو القيصرة

شيء غريب

63

41

23

6

ألم يكن في روسيا أذن حيتذاك الا أشراف ا فلا فلاح ولا حوذي ولا حلاق ولا ماسح أحديه إ

م علينا يوم و عن في احدى القهاوي خية من الروسيين: بائع سجار ، وبائع أوراق يانصيب وبائع الروسيين: بائع سجار ، وبائع أوراق يانصيب وبائع الاشيء اله واثنان يعزفان على المحتجة . وكلهم اشراف الاتهم كلهم قصوا علينا قصتهم . وكيف اضطرهم البلشفيون الى الهرب ، وترك أموالهم ، وهجر مزارعهم ، أنهم والله لمكاذبون ما كذا له حكم ما الله الناد الكاذبون ما كذا له حكم ما الله الناد الله الله المحتمانية المحتون المحتمد من المحتمد المتحدد المتحدد

ولكن لوحك علبنا القدر ـ لا سمع الله ـ واضطر أحد منا أن يذهب الى روسيا شريداً طريداً . لادى مثلهم أنه المير وشريف وقائد

وصاحب أطيان في مصر . . . . . . لان ابن آدم ﴿ كذابٍ ، . . .

ادي افتراح أريد الافضاء به اليكم يا حضرات لقراء:

المرأة تطالب الآن بالماداة ونهما وين الرجل. وتعقد للوغرات في طريس وغير باريس. وتعد الى التهديد والوعيد. ولا تحجم عن الالتجاء الى النف أحباناً للدفاع عن نظرينها. وقد حصات في بعض البادان الاورية والاميركة على نفس الحفوق التي يتمنع بها الرجل

فأمام هـده الحالة أفترح على الرجال أن يطالبوا ـ من جهتهم ـ عماواتهم بالذماء في بعض الحقوق التي يتمتعن ما دون الرجال

قاذا صعدت سيدة الى التراموي وكانت المحلات جميعها مشغولة . وكان الحالسون كلهم من الجنس الحشن . ينبغي أن يظلوا جالسين وآلا ينهض واحد منهم لاعطاء مكانه لتلك السيدة واذا دخلت سيدة الى مكان وكان الرجال

واذا دخلت حيدة الى مكان وكان الرجال جالسين فيذبني ألا ينهض واحد منهم للتحية لأن السيدات لا ينهضن عند دخول الرجال وهكذا في جميع المواقف

ألدس هذا حقاً لنا. هكذا الهم الماواة.

وقد عوّات على السير على هــذه الحطة وعلى الله الانكال

000

كت جالساً في شرقة منزلي واذا بصوت رخيم أظنه صوت امرأة. يغني الدور الذي أوله : اللي أحبه ما مجبّنيش . . .

وص في ذلك الحين في الشارع رجل استوقفه ذلك الصوت الرخيم ، فأخذ يصني ، ولما انتهى المشد من دوره أنشد الرجل من جهته :

اذا المر، لا يرعاك الا تكلفاً

فدعه ولا تكثر عليه التأمقا

فني الناس ابدال وفي النزلة راحة

وفي القلب صبر الحبيب ولو حِفا ادًا لم يكن صفو الوداد طبيعة

اذا لم يكن صفو الوداد طبيعة فلا خير في ودّ بحي، تكلفا أداد من الداد الداد أداد

أليت هذه الآيات للامام النافي أحسن رد على ذلك الدور الذي ألنده للنشد :

- اللي أحبه ما محبيش ?

لو كنت تفكر في عملك قبل اقدامك عليه
وتبحث في ضميرك عما أنت قاعل لابتعدت عن
أمور كتبرة افترفتها وهي لا تليق بك
قد يبكي الرجل على سيئاته لا لانه صنعها
بل لاضطراره الى تركها

## «المصور» يرسل اليك هدية لمدة ثلاثة اشهر

هذا افتراح مبتكر نقدمه اليك . وثق أن اك فيه الربح كله . وهو أننا ـ بمناسبة دخول الصيف ـ نوسل اليك « المصور » ـ خير رفيق يسلي ويفيد ـ هدية بلا مقابل لمدة ثلاثة أشهر اذا اشتركت فيه لسنة . أي أن اشتراك سنة واحدة عند الى سنة وثلاثة أشهر امنافية ، على أن هذا الامتياز الذي لم يسبق له مثيل بنتهي في بوم ٣٠٠ يونيو ١٩٣٦

( ألمصور )) سجل مصور لناريخ الاسيوع وتقدم العالم

املا هذه القسيمة الاته

و قيمة الاشتراك ) في مصر والسودان : ٥٠ قرشا في الحارج : ١٠٠ قرش ( ٢٠ شاناً او ٥ دولارات )

page .	بوستة قضر الدوباره	حفرة ندير المبوو
براك الى الانة	المصور استاعلي أن تمد ان	أرجو أن تندوقي مشتركا في ا
أ احداء من	أعداد المبور مدة ١٥ تهر	أغير التالية _ أي أن تملني ا
رمع هسكا البية	العدد ) وقد أرسلت المحكم	البند - ( ويذكر
	عتواني ( واضعا ):	
		W <sub>m</sub>

# في روضة اطفال نصرالدوبارة

ألمات روجة أطفال تصر الدوارة في أوائل الشهر الحاري مقة جيلة تجلت فيها مواهب الاطفال وترييتهم المستة وسامت برها أ ساطماً على المثام القائمين بأمرهم من رجال وسيدات ، والشرعلي هماء الصفحة طائمة من الصور لاولتك الاطفال وحضرات السيدات القائمات يتربينهم اعترافاً منا بقضل ذلك المبهد على أطفال اليوم عمأد المستقبل . فإلى اليسار صورة النسم المنتهي لرومنة الاطفال في قصر الدوبارة وجيمهم منقولون لنستة الاولى الابتدائية وفي الوسط حفرة التاظرة والى عنيا الآنسة ناهد محود الكاشف نابعة قصاما . والى يسار الناظرة محد علمي مراد زميل ناهد واول قصله . والصورة المنشورة تحت هــــذا الكلام تمثل بعض الاطفال بالازياء الني لبسوها تنشيل بعش الابوار وترى البتات علايس المتناء والتركية والسودة ليسة والهندية والتلاسة المرية والياباتية والاوربية والممرية القدعة . ومما يذكر في هذا المقام ال من الاطفال في الروشية تتراوح بين الراجة والنصف والسايط والتصف



الى آغر هذا الشهر

المالك الى آخر هذا الشهر و المحتلف من الامتباز الدى و المحتلف من الامتباز الدى و المحتلف المحتودين في و المصور الا او الا كل شيء المحلول و الدى الخول لهم حق المحلول و عليه مجاناً مدة ثلاثة الشهر و انظر سقعة ؟





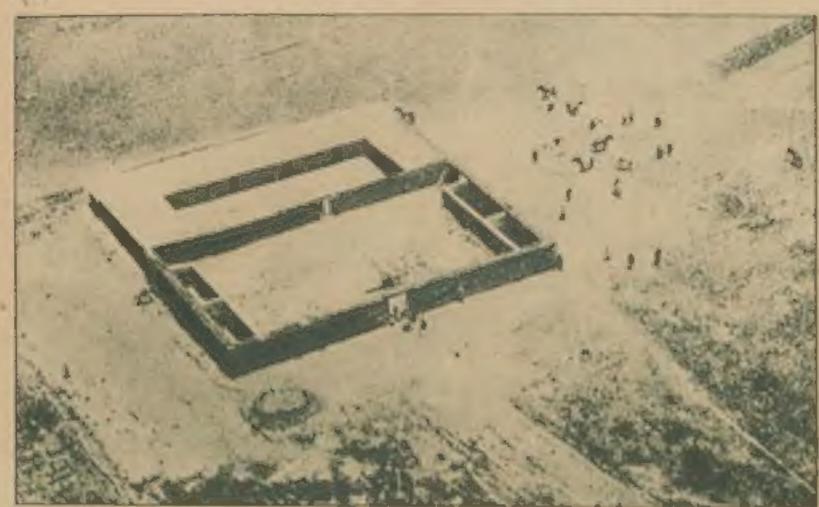
يعش الازياء المستحسنة هذه الصورة تمثل بعن الازياء التي ظهر بها الاطفال وثالت الاستحسان العام وهي تمثل الحلساء قلاوروبية فالفلاسة المصرية فالقلامة الهندية فالتركية



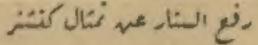
مصر والسودان مارة الارت أعجاب الحاضرين . وهي لا تحتاج الى التفسير بل ان النظر الى سورة هذبئ الطلاب في ملابس ( مصر والسودان ) كاف ينفي عن كل ممليق وشرح

### تسليم عبدالكريم

لل ٢٧ ما يو الماضي سلم عبد الكريم الرعيم الريفية قسه اسيراً الى القرنسيين ، وبدأت القبائل الريفية بالتسليم الواحدة بهد الاخرى ، غير ان بمن القبائل لا تزال تحارب القرنسيين تحت زعامة وزير حربية شد الكريم ، وقد أنبأتنا التفرافات الاخبرة ال خيرارة مدفشقر وهي مستمرة فرنسية تتم في المجتوب الترق من افريقيا وقد خصصت له هناك دلواً يسكنها مع تلاتين من وفقائه ، وبرى القارى الل أسفل صووة عبد الكريم بعد تسليمه في ترجيست قبل نقله الى تازه والعمورة عمل من اليمين الى اليسار أبا جباح عم عبد الكريم ومستشاره ثم الرعيم الريفي ثم الغائد ينسير والى اليسار يرى وصول الريفي ثم الغائد ينسير والى اليسار يرى وصول عبد الكريم الى ترجيست يصحبه يمن رجاله الريفي ثم الغائد ينسير والى اليسار يرى وصول عبد الكريم الى ترجيست يصحبه يمن رجاله عبد الكريم الى ترجيست يصحبه يمن رجاله والصورة أخذت من طيارة



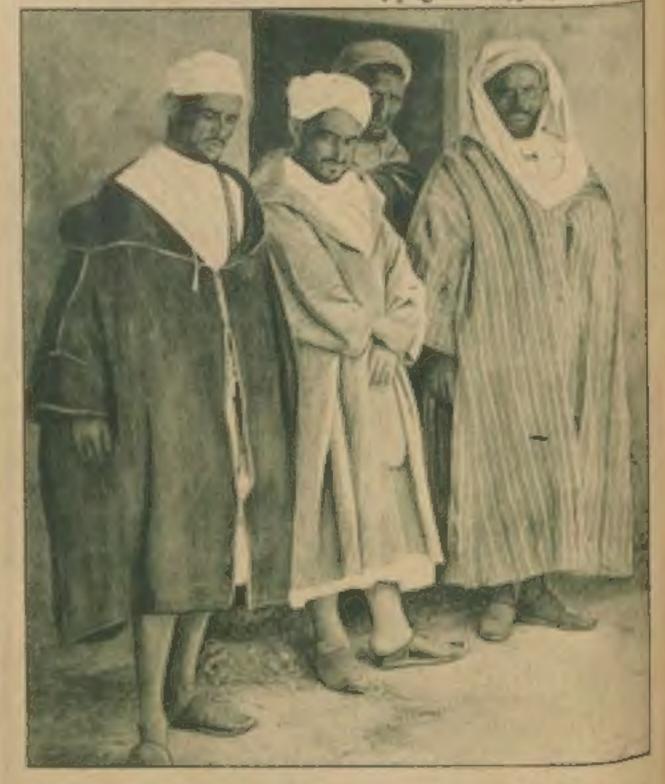




احتفل في ٩ يونيه الماضي في اندن برقع المنتار عن تمثال المورد كنشد بخضور البرئس اوف ويلس ولي عهد انجلترا ويجهنو ينا ان نذكر ان وفته التورد التربية وتبت في ه يونيه سنة ١٩١٩ الى منذ عشر سنوات والتمثال من صنع الحفار الشهير مستر جول تويد

#### امبراطورة الياباد تلفى خطاباً

ثمثل العبورة الى المين صورة المبراطورة اليابان التي خطا باً في جمية الساء اليابان الوطانيات تما يعل على تقدم اللك البلاد واحتذائها المدينة الحديثة





## صفء نسائية

#### لاندرو جديد

لا بال الناس بند كرون حوادث لاندرو . فات الرجل الفر لسوي الذي تروج عدداً لا مجصى من النساء فقتل البعض منهن وهجر البعض الآخر والتعلى الامر بأن حكم عليه بالاعدام وقد فيه الحكم . وقد ألتي القبض أخيراً في اميركا على رجل من هذا النوع تروج خسين امرأة الا انه برتك جرعة القتل مطلفاً بل كان يكني بسابين أموالهن وهجرهن بعد ذلك ، وقد بلغت تروته مليون دولار . ومن أغرب ما يذكر عن وتروجهن ثم هجرهن لم يتقدمن الى الحكمة وتروجهن ثم هجرهن لم يتقدمن الى الحكمة وتروجهن ثم هجرهن لم يتقدمن الى الحكمة عليه خفيقاً من حراء ذلك

### للؤتمر النسائي الدولي

اتهت جدات الوغر النسائي الدولي الذي عقد أخراً في باريس والذي مثلت فيه المرأة المصرية. وقد ذكرنا في بدء افتاح المؤغر أن المعدة هدى هائم شعراوي سافرت الى باريس مع الآ نسة سيزا نبراوي لتمثيل جمية الاعاد النسوي المصري في ذلك المؤغر ، أما الغرارات التي وضعتها المبدات في المؤغر فكثيرة جداً منها المعالية بحق الانتخاب المرأة في جميع البلاان الدستورية ، والمنع بجميع الجفوق المدنية التي الجرائد الاورية وخصوصاً الاقر نسبة منها بالمؤغر عظيماً جداً والكنها جمعها لم تحدد بل كان مسلك عظيماً جداً والكنها جمعها لم تحدد بل كان مسلك المؤمرة التي وضعها المنطرقة التي وضعها المناق ألها وضعها المؤغر الذه الاورية وخصوصاً الاقر نسبة منها بالمؤغر المنام المناسة عناباً جداً والكنها جمعها لم تحدد بل كان مسلك المؤغرة التي وضعها المنظرقة التي وضعها المناق وضعها المناق التي وضعها المناق المناسة المناس

#### قضية طلاق غريبة

تنظر المحاكم التمساوية في مدينة فينا في قضية طلاق غربية عرضت عليها واستعرق النظر فيها زمناً طوبلا . وخلاصة الحر ان رجلا في الحاسة والسبمين من عمره طلب أن يطلق زوجته وهي في الثانية والسبمين من عمرها . ويدعي هو ان زوجته تقالي في التكاية به وتكثر من اهائته . فهو لا يطبق صراً على هذه الحالة وبرغب في الطلاق أما الزوجة فتدعي أن الام عكس ذلك . وأنه

هو الذي سينها لكي مجملها على قبول الطلاق ،
وان السبب الوحيد الذي يرغب الرجل من أجه
أن تملن المحكمة طلاقه من زوجته هو أنه بحب
فناة ربد أن يتخذها زوجة له ، وقد سمت
المحكمة عدداً عظيماً من الشهود في هذه الغضية .
ولا نها ما هو الحكم الذي أصدوته المحكمة لان
الحرائد الاخيرة لم تذكره

#### تقتل أحتها اشفاقا عايها

في جرائد فينا ان فتاة كانت مصابة بمرض عضال وكانت تقضي أيامها ولياليها في ألم ستمر وعذاب شديد. فأشفقت عليها أختها ورأت أن أقرب طريق للخلاص هو أن تقتلها . فمدت الى مسدس وأفرغته في صدر المسكنة . ثم ذهبت الى رجال الشرطة وسلت تفسها وجاهرت بأنها قتلت أختها التفاقاً عليها لسي تخلصها من العذاب الذي كانت تعانه

#### ثليائة مليون

روج المستر بروس قنصل الولايات المتحدة في روما بفناة أميركة مئلة هي كريمة المستر ميلون المثرى الشهير فقدم لها والدها لبلة عرسها تحويلا على البنك بملغ تلمائة مليون دولار . وليس هذا المبلغ الاجرة ايسيراً من الثروة التي سترنها عن والدها بعد وقاته

#### رحلة في الصحراء

قطمت مدام لافارج تحراه الجزائر من أولها الى آخرها على سيارة ولم يكن يصحبها الاشاب

عربي يدلها على الطريق وكان عملها في غابة المشقة والحطر . وعدته الحكومة عملا جليلا بجمل يها مكافأة الفائمة به . ومدام لاقارج هي شقيقة الطيار بلتيه دوازي الذي طار من فراسا الى الشرق الاقصى في السنة الماضية ومن بمصر

بعض التاس يشترون الصداقة بكل ما يقدرون عليه من الوسائل و بعضهم ببيعونها في -وق الزاد ولو كان كل الناس يفهمون معنى الصداقة الحقيقية لما كنت ترى بعضهم خونة و -واهم غير أونيا وغيرهم خيطون في علاقاتهم الودية حبط عشواه

## السعادة الاقتصاد

هلمو الى محلات

اخوان سيوفى بالفورية مجدوة اسن وأجل بنائع لروم السيدان والسال باسار منتبة سنا كليمار الجلا

سليم كوهين و-راه

## الدكتورادوارد شقير

يمالج الامراض الباطنية وعلى الحصوص أمراض المدة والكيد والامراض الزهرية وقد أنخذ له عبادة في شارع عماد الدين في بناية الحديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه من الماعة ١٠ – ١٢ صباحاً ومن السماعة من الماعة ٢٠ – ١٢ صباحاً ومن السماعة



جورا بان هوليروف الجديدة ذات الحياكة الثلثة على الاسابع أقوى بأربع مرأت من الاجناس القديمة للسيدات والرجال ، تباع في كل المخازن ، لاحظوا الدمنة على كل زوج وكالة الفابريكة — بارودي اخوان وشركاهم — ١٠ سدان محمد على بالاسكندرة

### الفيتامين

لبعض الاغذية مزايا خاصة لما تحتويه من الشيامين وعي مادة حيوة لهما أثر تعالى في بحو الجمم وحفظ كهانه واذا نجردت هذه المادة من الاغذية لمبب ما أو اذا حرم الانسان من الاغذية الشيامينية لمدة طويلة يختل توازن الجمم وتظهر به عوارض مرضية شديدة ربحا تفقده الحياة اذا استمرت بلا علاج

والثبتامين جوهر مهم لم يعرف تركيه الكيائي اللآن وهو عنصر ضروري لتكوين الجم وغوه وهو على نوعين:

النوع الاول: ويقال له قيتامين (٨) من خواصه آنه قابل للذوبان في الدهن وبوجد بكثرة في زبت السمك واللبن والزبدة وصفار البيض

والنوع الثاني: ويقال له ڤيئامين (B) من خواصه انه قابل للذوبان في الماء والكحول ولا بنوب في الدهن ويتحمل الغلبان لحد مجدود وبوجد بكترة في قشور الحبوب كالقمع والادرة والارز وفي اللهن وصفار البيض وخبرة البيرة

والامراض التي تفشأ من نقص القينامين في الاغذية عي : مرض الكماح ، والاسفر يبوط ، والبلاجرا ، والبروي

مرض الكاخ أو لين العظام : يصيب الاطفال ويدبب من سوء التنذية وعدم رضاعة العلفل من بدي أمه وتقديته من الالبان الصناعية أو غلى اللبن لمدة طويلة فكل هذه الموامل تنه الفينامين فينتج من ذلك ضعف في البنية ويطاء في النمو وكنوه في الحلقة واختالاج في الحركة واضطراب في الجميم وكائل في تكوين المظام فينقد العلفل بشاشته وتنبر معالمه وتسوء عالته وللوقاية من هذا المرض بجب ارضاع الطفل من بدي أمه أو من مرضع لان لبن التدي هو غذاؤه العليمي الوحيد

والاسفر ببوط: مرض ينتج كذلك من سوء التعذية وبصب الصغار الذن يرضعون من الالبان والاعذية الصناعية ويصبت الكبار الذين بحرءون لمسدة مثويلة من الفواكه والخضروات الطازجة وكان هذا المرض منشراً بكرة من اللاحين في الزمن السابق حبيا كالمت الاسفار طويلة وعمة في مراكب شراعية فكانوا يقتصرون في غذا بهم على اللحم والسمك القدد وبحرمون من الفواكه والخضروات. وأهم أعراض هذا المرض النهاب

الدة ونزفها وتشوه في الاستان ودفا المشر ذلك المدة طويلة يعتري المريض ضعف تام وورم في الساقين ونزف تحت الجلد ، ويعالج بأكر الفواكه وشرب عصير البرتفال أو الليمون واكر البطاطس والحضروات الطازجة

والبلاجرا: وهو مرض شائع بين القلاحين في الجهات التي يكثر فيها زراعة الاذرة وينشأ من أكل خبر الاذرة الثالفة على قول بعضهم أو من الاغذية التي تنقصها الاملاح المدنية

ومن أعراضه الضف والاسباد للزمن وظهور عوارض جدية في الركتين والكفين وخلل في القوى المقلية

والروى . وهو مرض غريب يكثر في البلاد التي زرع الاوز ويفتات أهلها به كبلاد الصين والبابان وينتج هذا المرض من الاقتصار على أكل ألارز للقشور دون سواء لمدة طويلة . قفتهر الارز بحوي الفيتامين فاذا حرم منه الجسم تظهر لميه عوارض هـــ أ المرض وهي إما عوارض قلبية يصحبها خلل في الفلب وأوزعا وإما عوارض عصبية بصحبها شقل في الاطراف العليا أو المقلي. ويعالج عدًا للرض باستبدأل هذا العداء القاصر على الارز فقط بالخضراوات الطازجة مع أخذ المقويات الزرنيخية والستركتينية . فيتضع مما ساف أهمية القيامين في تكون الجسم وغوه قيجدر بنا أن تهم يتنذبة أطفالنا فلا تحرمهم من غذامم الطبيعي الذي حضرته لهم الطبيعة بكية وافرة في ثدي الام الااذا وجدت مواتع شرعية وهي نادوة فيستماض عنسه بلبن البقر الطازج الْحُقَائِف. والطفل أذا كرمة من البيض واللبن والزبدة والحضراوات والفواكه ويستحسن كذلك تنويع الفذاء حتى تكون الدكتور محمد بشبر القائدة أعر

### امر أة جبارة

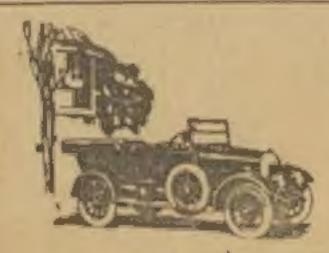
وجد في معمل براميل في مدينة بوسان المرأة ابطالية شدى أنجليا فرتشيكا. وظيفتها تقل البراميل من المصنع الى المربات وهذه السيدة رفع البراميل من أي حجم كانت بسهولة غربية . ويبلغ طوطا ١٩٥٠ سنتيمتراً ووزنها مائة كيلو . وهي تمتعد ان السر في قوتها الخارقة هو في النهوض من النوم مبكرة واقتصارها في النفذية على البيط وغرنها على الرياضة البدنية في أثما لما

## لو كاندة مارين رأس البر

فتحت من يوم ١٥ يونيو الحاري مطبخ افرنكي وشرقي ماه مقطر مع يوفير كل الادوات الصحبة أسمار متهاودة وشروط خصوصية الماثلات والمحارة مع صاحبها بطرس عطا الله في يار مارين جاليري بولاقي

### بشرى للمصابين بالوما تبتهواله

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان نوصل لملاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيعة الربو يتمدت الطرق الالمائية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والبادة عيدال السيدة الميدون ١٠٩٧



## اتوموبيلات،موريس،

ندعوكل من لا يصدق الى زيارة محلاتنا فيمان قيمة الاتومويلات البريطانية ويشاهد: مجموعة كاملة من أحدث عاذج سنة ١٩٧٦ مع التحسينات الاخيرة

كيات وافرة من لوازم الأنومويلات معروضة تلبيع بأسمار الكتالوج بالمعلة الانكلزية

الأعان ابتداء من ١٩٥ حنيها

الفاهرة: ميدان سوارس . تليفون: ١٨٣٦ الاسكندرية: شارع فؤاد الاول رقم ٧٨ تليفون: ١١٣٨

اقتصاد . متانة . خدمة

مهندسون میکانیکیون وکهرباثیون انکایز تحت تصرف الزباثن

## السوق الخيرية في مدرسة التوفيق القبطية



129 454 1

صاحبة العصمة أثم المصربين فى السوق الخبرية

تفضلت صاحبة العبدة الحلية صفية عاتم وتفوق أم المصرون بزليرة السوق الحبرية لمدوسة التوفيق القبطية ويراها الفارى، جالسة في وسط الصورة العليا تحيط بها السيات والاوالس. وقد تجلت في عده السوق براهة العبيات المصريات في الادعال البدوية كا تجل فيها أيضاً كرم المصرون وسخائهم ولا خلت في ان نتيجة السوق سنتكون باهرة. وقد كان يوم المحمة الماضي ١٨ يونيو من أعظم الايام في تلك السوق حيث شرقتها أم المصرون تشرة الاولى فكان الوافدون اكثر عدواً منهم في الإيام الاعراد والتكرها على ما أطهرته من عطف على هذا العمل الحبري الجليل المحموساً السيطان عنهم القد مين بكثرة عظيمة لتجبة أم المصرون والتكرها على ما أطهرته من عطف على هذا العمل الحبري الجليل



لجنة ادارة السوق الخبرية

عنائبة النجاح الباهر الذي أحرزته السوق الحبرية ننشر صورة النجنة الادارية التي قامت بهذا العمل الجليل , وهذه أسهاء حضرات السيدات والاواتس من اليعين الى اليسار ، في الصف الاول : الآ اسة عائدة كامل عوش سعد الله ، مدام عدلي اسكندر ، مدام كامل عوش سعد الله زايسة السوق . مدام وريل ، الا تسة يتسي قرج

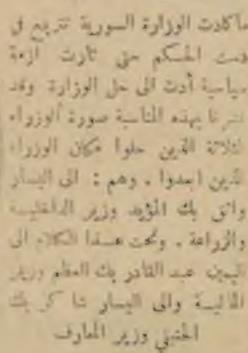


رئيس الوزراء في السوق الخبرية

نتر با في الصفحة الأولى صورة ساهب الدولة عدل يكن باشا رايس الوزارة لدى تشريقه السوق الحبرية لمدوسة التدفيق وتنشر صورات عنا عند وصوله وهو يسافع الاستاذ والحب اسكتمو

( تصوير مصورتا الحاس )

### عل الوزارة السورية





### بيع الازهار في السوق الخبرية

أوق هذا الكلام صورة أشرى ثمثل منظراً من المناشر المديدة الى تجلت في السوق المنبرية الني أقامتها مدوسة التوقيق المبطية في بركة الرطل والني نشرنا صوراً أخرى عنها في نمير هذه الصقحة . هذه الصورة نمثل بعض الاوانس أمام فلنضدة الكبرى الني وضعت عليها الازهار لتباع في السوق من ضمن الاشياء الاخرى وقد بذلت الاوانس جيمين همة تذكر لمشتكر في لتباع في السوق من ضمن الاشياء الاخرى وقد بذلت الاوانس جيمين همة تذكر لمشتكر في يميع الازهار والورود قساعدن كشياً على نجاح هذا المعل المبري العظيم وقد أطابي نقانيهن بيم الازهار والورود قساعدن كشياً على نجاح هذا المعل المبري العظيم وقد أطابي نقانيهن العليم وقد أطابي نقانيهن الاستراك الاستراك الاستراك المسوير شاول الديم والثناء





( تصویل شقیر )

الوزارة اللبتانية الاولى

نشرنا في العدد الماني يعن الصور عن اعلان الجمهورية النبتانية وانتخاب الاستاذ شارل دياس رئيساً لها وقد تشكك بعد ذاك الول وزارة لبنانية برئاسة سعادة اونست الديب ياشا وهذه صورة الوزراء مجتمعين وهم من اليمين الى اليسار : مجيب بك اميوني وزير المعارف . يوسف بك اقتيموس وزير الاشعال . بشاره بك الحوري وزير الفائية ، اوفست اديب باشا رئيس الوزارة ، مجيب بك القباني وزير العدلية ، الدكتور سليم بك تلحوق وزير الصحة . على تصرت بك الاسعد وزير الزاعة . وهم جيمهم من خبرة أبناء لبنان الدين يرجى عن يدهم المبر العبيم في اعادة الامن والطبأ نبنة والرقاعية

## اكلة لحوم البشر

عاد أخيراً الى قر تما رجل يدعى سيفادون بعد ان قضي عشر سنوات في بلاد الداهومي وهي متسرة فرنسوة في الجزء التربي من افريقيا جميع سكاتها من الزوج الذي لا زالون في حالة وحشية ، وقال هذا الرجل أنه قضى طول الك المدة في الداهومي بن سكان البلاد الاصلين يدرس أخلاقهم وعاداتهم وكان له بينهم أصدقاء عديدون. ومما ذكر مسفادون هذا ان كل ما يقال عن أولئك السكان وأكلهم لحوم البشر احقيتي لا سالفة فيه . وقد حضر بنفسه حفلات عديدة عا، فيها القوم يصيان أعدوهم لهذا الترض الفظيم فكانوا عرقونهم احياة أو يقطعونهم اربأ قبل ان تفارقهم الحباء ويقدمونهم قرياناً لآ لحتهم بهافتون على لحهم وبأكلونه يشهية غريبة وحشية . ومن النصص التي سردها سيفادون النصة الا تية قال : جاء أن يوماً صديق لي من أولئك الزنوج وطلب اليُّ أن أسحبه الى النابة -بث تفام حفلة يقدم قيها القوم على اكل لم صبى في العاشرة من عمره. قذهبت سه ولما وصلنا الى بطن الغاية وجدت عدداً عظها من الكهنة وقد وضوا على أجمامهم غصون الاشعجار والزياحين وأقلموا تحت أرزة صغيرة عيكلا من الاغصان أيضاً ووضعوا عليه الصي المكين مونوق البدين م تقدم أحد الكهنة وهو أكبرهم عمراً وبيده الحتجر الذي أعد لهذه الفاية فنحر الولد بطئة واحدة وكان كاعن آخر قد اقترب ويده مشعل فاضرم الناو في كومة الحطب فتعالت ألسنتها وألحذ اللموم يرقصون ويتشدون الاناشيد وبعد ربح ماعة انتشلوا حثة الصي وأخذوا ينهشونها نهشأ فهالني ذلك المنظر البدم ولكني بفيث هناك حتى اتهى المتوحشون من احتقالهم هذا . وكان الزايع من أوعه الذي شاهدته مئذ اقامتي بين أوائك أكاس

### ضحايا السيارات

يؤخذ من تقرير اذاعنه مصلحة بناء الطرق الاميركة ان الميارات قنلت في السنة الماضة في الولايات المتحدة خمسة وعشرين ألفاً وأضرت بمبعاثة الف . وفي هذا الحبر عزاء لنا أذ أن السيارات عندنا لم تبلغ بعد هذه المقدرة

كل شيء ٥ فك ومفيد عجده في ٥ كل شيء

## قبل زيارة الدكتور كامل هدول بعد زيارة الدكتوركا من هيرا



عيادة طبية جديدة بشارع الفجالة غرة ١٩

ان الذكتور كامل علال المائر على دبلومات الجامعات الاميركية والاستاغة واربس والطبيب سابقا في المستنفيات الالكيزية والايطالية والاغتصاصي بامراض الافل والحلق والاعب والدين وحرامة الوجه على الطرق الحديثة اللالكيزية والايتان في عارج النبوالة نمرة على معابل نهوة الشائز ليزيه وعو يستقبل ذائريه كل يوم من الساحة ألم المائد على المائة المائد على المائد الله المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد المائد على المائد الله المائد المائد

## وفاء غريب بالمز

نوفيت اخبراً في فرنسا زوجة سيو راتينو .
وقيل وقاتها جلس زوجها بالغرب منها واقسم لها
اله سيلحق بها بعد أيام اذ أنه لا يطبق الحياة من
بعدها . ولما دفت حثتها في مفيرة سان ميشل
سار الرجل يتردد على ضريح زوجته ويظل هناك
سامات عديدة يصلي وينتحب . ثم نادى ذات
يوم حارس للفيرة وقال له:

\_ سأموت بعد قليل. وارجو مثك أن تطلب من القامين بأمر دنتي أن يضعوني الى جانب زوجتي. في هذا الضريح

فضحك الرجل منه وابتعد . ولكنه بعد دقيقتين سمع طلقاً نارياً فعاد الى الرجل قوجده جنة هامدة وقد الحترفت رأسه رصاصة مسدس

وقد دفن الرجل الوفي الى جانب زوجته .
ولكن الدريب في هذه القصة هو أن الزوجة
كانت في السابعة والسبعين من عمرها . أما الزوج
فكان في الواحدة والتمانين

الحق واحد عند الحكماء أما عند الحهلاء فاجزاء مختلفة متماكسة . . .

بالمزاد العلني

يبيعون الان في باريس بالمزاد العلى بعد الاشياء والملابس التي كانت ملكاً للامبرالحاء بابوليون الاول وللضاط والجنود الذين خدا محت امرته . وقد اهم القرنسويون غرف الم بالمزاد اهتماماً عظيماً . ولكن الانجليز اهتمو اكثر منهم فجاء باريس عدد عظام من يحي الا التار مُخية في تدن وغيرها . وقد دفعوا مبالغ ال المحصول على المالايس التي كان ترتديها بالواع عدو بلادهم الالد . والجرائد الفرنسوية تما الاحتجاجات الى الراجع العالمية لانقاذ هـ الا تار النمينة من الوقوع بين أبدي الأعلم الامركين. ولكن الحكومة لم تهم بذلك م وأجاب أسحاب الامر في باريس ان الباريج ما عليهم الا أن يبتاعوا تلك الآثار من المو الحاصة ويزاحوا الاعلىز والاسركين في المعا عليها . ويدل سير اليع ان جيم عن اللاه التي كان يرمدها بالوليون سنصبح ملكاً للاع وتنقل الى متاحفهم العامة أو الحاصة في للله

احفظ اعداد و الممور ، كل اسجع

الله طائف وفيات

· . . , . .

4. .

to and

C\* 4

control of your

- 1

- > 1 4. 0 1

ن هو الأرمل أ هو زوج الارمله الأولى هنا وهاك

ئى دىر بەسىيىپ ولحاون لاحد الصباط و م م م

ان الفرقة التي مد ه جي لام ع

و عام الصابط وهو يعلِ لحظر أمان م - سَنَكُونَ أَبِضًا الأُولَى فِي • • ﴿ •

لي حدية رحس

• أعلل مي هس حدا العلب (m) · con

الطيب : هذا المال مش عاجبي الريض: أنا أسف جداً يا حضره و ب لأنني لا المطبع أحسن منه الآن

س به د د ن بها طاقا و کنها ۲ - تركتها لاسباب، أولا لام ا رعضتي هي. <sup>تا يا</sup> لارخ أهليالم يقالوا أن أكور صيراً لهم . الملك تركيها .

الوظيمة

40

4.

sec.

40

11

300

الامير : همل تريد أن أو تلمك أو أعطيك

الحادم : الوظمية زي الطبي [ ابيل صمب ]



شارل نصدوا ينوان و ما Jan 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 3 2 طو م ويه المجموعات 1 9 1 1 141 Ch. Cotta & A 1



لا در دای م ده م ماه از در ا لوزارة دولة الوزير ها ٢ ولكنه عندما يكون هنا لا يقابل أحدأ — اذرت ، آبا داهب وسأعود عشدما لا يكون هنا

مر أريد عمدا الليكان، وبدي

٠٠٠ ١٠ الكن اللوم عليكم

و د الما المامات كدلك

الرمعي والمثان والأكبات

### . بمحلات قومسيون الاقتصاد

و و او کی محل حبیب شہر ساعاً ماء ۔ ١٠ ١٠ م ١٠٠ و عا بلات والسكر الدما الروالج والبودرة والمدايا وجالع انساف الرمه لزوم الرجان السند بالمحل فرع لتفصيل القمصان الاقرتشك حسب الطلب

## سيارات وكميونات بنجمان موديل ١٩٢٧ BEALLANIA

التي حازت شهرة وأسعة في اسواق أورنا والشرق النامنها وسرعبها و فنصادها وهي فسهه التمنها من أحسن سيارات العالم وارخصها . سهلة القبا د والتركيب وهي تسسير في الضواحي والطرق الزراعية دون مبالاة الطرق الوعرة والرملية ولا بيث من المنزن الا قلبلا . فان الصعيحة الواحدة تكني لمسافة ٢٦٠ كيلو مترأ

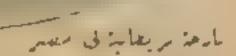
طرازاتها عنلفة : سبورت وطوريدو ولوكن ولأندوايه الوكلاء الوميدون بالقطر المصدى : ق • قط وشركاه

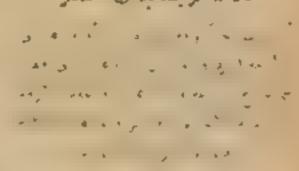
شارع أبو السباع رقم ١٤ تليقون : ٥١٠٥ وكلاؤهم - العبوم : الحواجات فيليب وحوزيف كغوري - اسبوط : الحواحه خليـــل منيامين خليل — الاسكندرية : الحواجه فريد عود.



## رصا باشا الرقابي . . . . . . 5 1. 1

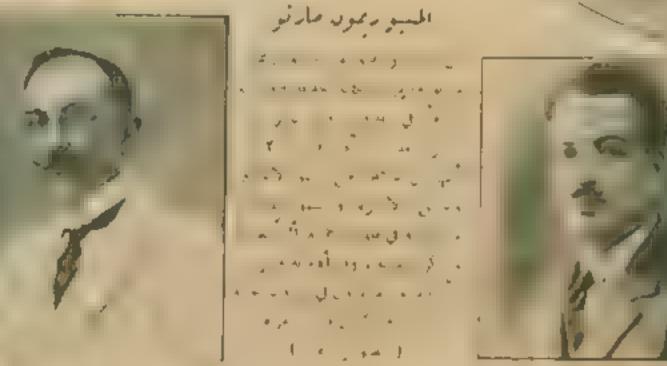




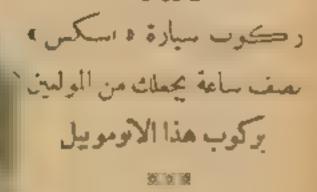


#### وسايد بارع

- 1 - 1 S 1, 1 - 1 ول و د دور دلي ي د و 1 1,000

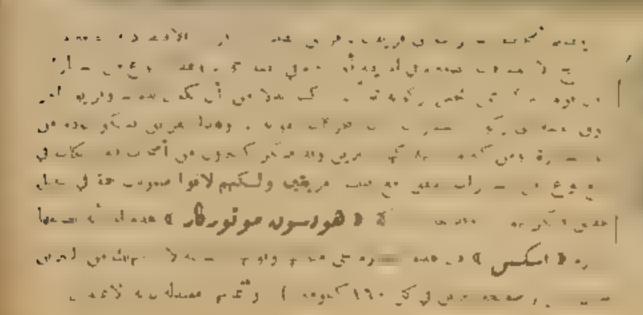


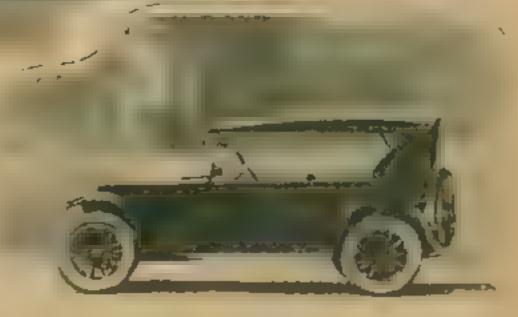
مسألة معقدة حلت لصالحكم



الوكالة العامة للاتوموبيلات ی . و . مارگاریاد. وشرگاه شارع سليان باشا تمرة ١١ المبقون ٥٧٤١ مصر



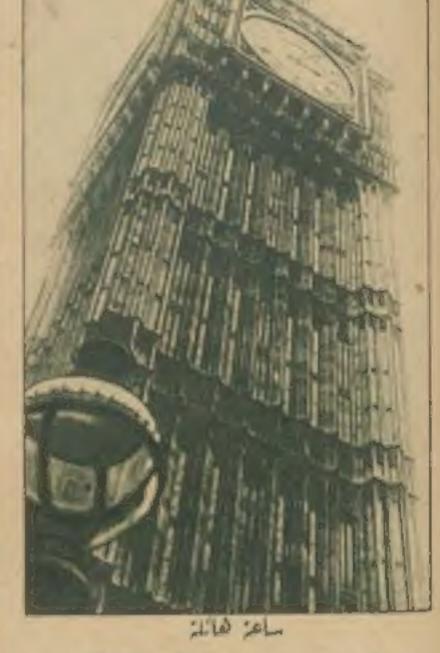






القرود على المسرح

لا شك في أن المتظر الذي براء الثارى، فوق هذا الكلام من أغرب المناظر وأنه يدعو الى المعتة المطيعة ، على أن هذه الصورة لا تمثل الا حقيقة وأقبية ، عابه يوجد في باريس ملب يدعى ( فاريابه ) يقوم فيه الغرود مقام الرجال والسيدات في العزف على الآلات الموسيقية ، والاوركسارة التي يراها القارى، في هذه الصورة هي التي تشنف آذان السامين كل ليلة في ذلك الملب ، والقاعون بالمزف جيمهم من القرود ورابسهم ايضاً ليس الا قرداً أقدر من نجره وأوسع معرفة يفن الموسيق ، وهو يدير هذه الجوقة التربية بدقة تدعو الى الانجاب، ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون بمن محتازون بالصبر والاناة لان شليم هدة، الميوانات العزف على ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون بمن محتازون بالصبر والاناة لان شليم هدة، الميوانات العزف على ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون بمن محتازون بالصبر والاناة لان شليم هدة، الميوانات العزف على ولكن صاحب هذه القرود لا بد ان يكون بمن محتازون بالصبر والاناة لان شايم هدة، الميوانات العزف على والسبر على قواعد النوقة بعد في ذاته مسجرة

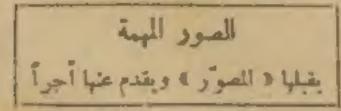


ان ساعة الدير وستماسته كه مقر البرلمان الانكابري في الندن هي من اضخم ساعات العالم وأشهرها . وقد وضعت في برجالدير الشاهق العلو، وركب فيها المجرأ جهاؤ الاسلكي قاذا دقت أجر اس الساعة امكن جميع الذين عندهم آلة الراديو المروفة ان يسموا رشها ويطلبوا الساعة في لديل، وقد تشرئا فوق هذا الكلام صورة البرج الهائل الذي يحمل الساعة والاجراس



غرائب التقشف عند الهنود

كثيراً ما نسم عن ق الفقراء ٤ في الهند وعن ضروب التقشف التي يقومون بها والتي تكادلا تصدق ، والكن يظهر ال معظم ما نسمه عن اوائك اللوم صحيح ، والصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام تمثل ﴿ فقيراً ﴾ هندياً نقر ان يطل واتقاً هكذا ، كما يراء القارىء \_ مدة خس سنوات كاملة \_ وفد جاس الى جاب خادمه الذي يساعده على انتيام بمستوجبات الحياد دون ان يضطر الفقير الى تمديل وقفته واخبار الهند تنقل الينا عن اوائك النقراء حوادث تدعو الى الهمشة





الممار برقص

الصورة التي تغترها فوق هسفا الكلام تمثل سدتين تعاولان تعليم قبل مدرب ان يرقس ممهن رقصة ( شراستون ) وهذه الرقصة من أصعب ما الحترعه أبطال هسفا اللن في الشهور الاغيرة . ولكن يظهر ان القبل لم يتوصل بعد الى نقل أفتنامه بسرعة وخفة بالرغم من قطنته وذكائه . وسوف تحاول السيدتان عبئاً تعليمه الرقس مدة طويلة دون ان تصلا معه الى فائدة مرضية . وبما يجدر بنا ذكره في هسفا المقام هو أن السيدات في اميركا موقعات بالرقس على مرضية . وبما يجدر بنا ذكره في هسفا المقام هو أن السيدات في اميركا موقعات بالرقس على عنتف الواعه الا أنهن لم يسبقن بعد نساء انجائزا وفتياتها في هذا المضاو

### سيف شارطان

تدور الهارات الآن بين حكومتي النا والجر ليع جيع ممتلكات آل عبسبورج الذين ملكوا على البلادين مثاب من الستين . وهذه المتلكات كثيرة جداً . منها المقارات والتقولات، وقد قر الفرار على أن تأخذ كل من الحكومتين جزه أ من تلك الممتلكات وتنصرف به كما قشاه . ومن ضمن الاشياء التي طلبتها حكومة المجو من حكومة الحما حيف يقال أنه السيف الذي كان يتفاره الامبراطور شاربان الكبير . ولهـذا النيف تاريخ غريب ولكنه لا يزال محاطأ بالاسرار والايهام . فمن قائل أنه من صنع أحد سكان الجر اهداء الى الامبراطور شرلان ليرساله الامراطور الى هرون الرشيد ، ومن قائل عكس ذلك أي أن هذا السيف أرسله الحليقة عرون الرشيد عدية إلى الاميراطور شارطان بعدما أرسل اليه الامبراطور الرسل والهدايا، والسيف مرصع بالجواهر التمينة ومصنوع بشكل شرقي كالسيوف التي كان يتقدها السرب في ذلك الزمان ، ويشتقل رجال الفانون اليوم في النما والمحر في البحث والتقيب لقرير ما يجب عمله وللحكم لاحدى الدولتين عيرات شارلمان ، فشهم من يدعي أن النما عي وريثته الوحيدة . ومتهم من يطالب بهذا الحق المجر دون الخساء أما علماء فرانسا فلا يهتمون بهذا الاص مطلقاً مع أن شارلمان كان ملكا على فرنا قبل أن يصير المبراطور العرب كا هو معلوم والقر لسويون يعدونه مؤسس عظمتهم التارمخية

## من اقوال فكتور هوجو

قبل ان يفتكر البشر بالحرية والالفاء كان الله يفتكر بهما

كل تروة هي حكاية ذات فصلين : الاول نجارة والثاني حيلة

البراكين تحرق حجارة ، اما الثروات قانها تحرق رجالا

السهل ان تقتلع سفيت قمن عمق البحر من ان تفتاع خرافة راسخة في عقل الجمهور

النفس التي لا تستقل الذاتها تظل عمياء في كل شعب شمعة تضي ، على الجمهور . هي معلم للدرسة

## النساء والصناعات

ذكر تقويم ( البقي جورقال ) أسماء السيفات اللوائي أحرزن الشهادات في مختلف الصناعات العلمية والأدية قال :

في خة . . ١ تالت الآكسة جوليت دويه البكاوريا وفي السنة التالية تالت الليسالس وتوفيت جد امتحان الدكتوراء بأيام

وفي سنة ١٨٨٦ حصات الآلمة كاوميك على الاشتفال في المستشفيات السومية

وفي سنة ١٨٩٠ أحرزت الآلمة سرميا يلكو شهادة الدكتوراء في الحقوق وفي سنة ١٨٩٧ تفديت الآنمة شوقان

المحاماة أمام محاكم باريس

وفي سنة ١٩٠٤ دخلت الآنسة ايلين فلبري في مباراة الحصول على حائزة روما لقسم للوسيقي وفي سنة ١٩٠٦ دخلت الآنسة روير في مدرسة للعامين العليا

وفي سنة ١٩٠٧ رشحت أول سيدة نفسها للانتخابات البلدية في باريس وهمي الآ اسة لالويه وفي سنة ١٩١٠ نالت الآ نسة جنفيف تباره

شهادة الهندسة وفي سنة ١٩١١ عينت الآلسة كاوتيان جارد موظفة في الباديات

وفي سنة ١٩١٧ عينت أول سيدة في أعمال السفارات وهي الآلسة كاوئيد وقد عينت في سفارة أورغواي في بروكسل عاصمة بلجيكا

### جواد بثلاث ارجل

عرض قلاح غرنسي في أحد المعارض الاخيرة جواداً عمره سنة وتصف وله ثلاث أرجل ففط وهو قوي البقية , وقد أعطي هذا الفلاح جائزة لاعتنائه بتربية جواده

الصحة الهم شيء لايام العطلة فاشرب ملح فاكهة اينو مواسيا لتحصل عليها ملح ملح ملح فاكة ابنو مواسيا المح نواد في السام كالم

مندة ابزرجيع طلبان المرف العربة والافزائية والفؤن الماله الأيو الزابل والزائيب بالمها الأواع والك مصنوع بغابة الاتفاق الاتو الجاسوعة في العمل والشركة الرحبة مشبك حروف كركود و فالجابا الاتو المعروف إلقاليق شاجة أومن خيرة الصناع الأقتصاحيديث ها الغاء العناعة ومن يشرف يضما يسرة يحر

كل شيء فك ولذبذ تجده في دكل شيء الين



كماب وتعال كاوتشوك كو تتبئنال تضاهي في المتانة كاوتشؤك الأنومو يبلات

## - کم صینیة

الفل ما في البناء موقعه . أفضل ما في العقل الفل الفل ما في العقل م

ل من يشايخ بالثروة والشرف والجاء المنقوطة

بن لا يتى بالناس لا يكون أحال الثانة طليم من بحلك زمام نقسه ويهزمها س يقف على أطراف أصابعه لا يقف ثابتاً يسد ساقيه الواحدة عن الاخرى لا يمكنه

من مجاهد في امتلاك الاشياء التادرة يؤدي

المافر الحاذق لا يترك أثراً . المتكلم الحاذق لط

لا تنبذ رجلا من الرجال ولا ترنض شيئاً لاشياء

من يمرف متى يتنف لا يصيبه أذى من يمرف متى يكنني لا يلحقه عار لا بوجد شر من الطمع لا توجد مصيبة أعظم من عدم الرضا لا توجد رذيلة أقبح من الحمد الكفاية

بنابا

رف

[كامل صبو ثيل سيحه] مناحاة

المنا منك القواد المدب

وسهم المايا من وصالك أقرب وهجر واشتياق ولوعة

فلا أنت تدنيني ولا أنا أقرب معورة في كعب طقل يضمها

تذوق حياض الموت والطقل بلسب
 الطفل ذو عفل برق لما بها

ولا الطير ذو ريش بطير فيذهب الف وجه قد عرفت مكانه

ولكن بلا قلب الى أين أذهب ا حدين صنى ]

ضحایا حامض البولیك بتعلیون من الالم بتعلیون من الالم والوماتین والوماتین تشن باستال الارووولی

فارودو ثال يذبب الحامض البولي وبذلك بحصل المريض على واحة سريعة وشفاء اكد يباع في الاجزاخانات ومخازن الادوية

ارودونال طد الروماتيزم والنفرس والحصاة وجفاف الشرابين والرمل وآلام الولادة

### عطف قر دة على قر د

جاء في الجرائد القرناوية ال قرداً في حديقة الحيوا ثات كان يلعب ويتفر كمادته قطوقت السلسلة التي تربطه عنفه فلم يقو على تخليص للحدة وظل كذلك حتى أهركه الموت ويقول الذين شاهدوا هذا الحادث ان منظر القره على هذه الحالة أثر في القردة تأثيراً شدهاً فهاجت وماجت واقربت منه محاولة أن القرد أخدت القردة تحميح بعدوى ، ولما مات القرد أخذت القردة تحميح وتلطم كما تفمل القماء

وجد عدينة نيغولاكاونتي في أميركا طفل عجب ون ٤٩ كيلو مع أنه لم يتجاوز من العمر للاثة اعوام ونصف وله قدرة على التكلم كعدرة الصبي الذي يبلغ من العمر فحسة نشر عاماً

في الولايات المتحدة امرأة هندية الاصل يطلق عليها لغب ( نور الغمر ) عمرها ١٣٠ سنة كاملة الحواس والنشاط وقد رزقت خسة عشر ولداً من ثلاثة رجال أكبر الاولاد في الخالسة والتسمين وأصغرهم في الحسين من عمره

[عبد الحليم فرحات البيلي ]

قال ابو بكر الوراق: سأل المأمون عبد الله ابن طاهر ذا افر باستين عن الحب ما هو . قفال المأمير المؤمنين اذا تقادمت جواهر النفوس المنظاطعة بوصل المناكلة ، انبعثت منها لحمة أود تستضي، بها بواطن الاعضاء ، وتتحرك لاشراقها طبائع الحياة ، فيصور و من ذلك حلق حاضر النفس متصل مخواطرها يسعى الحب

وسئل حماد الراوية عن الحب ما عو . قفال : الحب شجرة أصلها الفكر ، وغروقها الذكر ، واغصامها السهر ، وأوراقها الاسعام ، وغرتهاالمنية وقال معاذ بن سهل : الحب أصعب ما ركب ، وأسكر ما شرب ، وأفظح ما لتي ، وأصل ما اشتهي وأوجع ما جلن ، وأشهى ما علن ، وهو كما قال الشاعر :

وللحب آقات اذا هي صرحت

تبدت علامات لما غرو صفر قباطنه سفم وظاهره جوی آلا تک آلا تک

وقالوا: لا يكن حبك كاماً ، ولا ينضك سرفاً وقال النريبون: ... لا تدوم لدة الحب الا برهة ، أما ما يترك الحب من حزن فدى العمر بدوم ....

## في عالم المرأة



اشتهرت الآلمة ( الا تلسول ) التي يرى القارىء صورتها قوق هذا الكلام يجمالها المفرط وبراعتها في تن التشيل السينيةو فراني وهي من بلاد أسوج حيث يقيم أهلها الىاليوم. وقد مجرت وطنها الى هو ليوود باميركا حيث قال الله التهرة العطيمة التي يحمدها عليها الكتيرون من أبطال السيم



الخلخال الغربي الى اليان سورة سيدة أورية وضت في

الدمها خلجالا كما المعلى النساء المعريات في الاراك

زرجة ولي عهد روماتيا ووادها الى اليسار صورة مدام لامبريتو زوجة ولي عهد رومانيا غيرالشرعية والمها الذي رزقته من ولي المهد . وقعية تمرامها معروبة قلد اضطر ولي المهد ال يشاؤل عن مقوله في المرش وأن يهجر بلاده من أجل ذلك المرام . ومدام لامبريتو تقيم الآل لي إراس مع ولدها وقد ارادت الميرا ال الدخله في احتى المدارس وليكن أولياء الامر رفضوا قبوله والمبيد اسمكأته ابن ولي عهد رومانيا وأثارت هذه السألة للطأ كبيراً أبي الى تدخل الهامين والقضاة



جوراباتها فقلدتها السيدات الاغريات والصورة ومنعت الرياط المهود المحلي بالريش

